МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Комсомольского муниципального района Хабаровского края

МБОУ СОШ сельского поселения «Поселок Молодежный»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  На заседании педсовета  Приказ №  от "26" 08. 2022 г. | СОГЛАСОВАНО  ЗУМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Максимова Н.Е.  Приказ №  от "26" 08. 2022 г. | УТВЕРЖЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Е.Иваровская  Приказ №  от "26" 08. 2022 г. |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«изобразительное искусство»

(приказ 1599 вариант 1)

для учащихся 5 класса

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Димитрова Екатерина Николаевна

учитель технологии

с.п. "Поселок Молодежный" 2022

**Пояснительная записка**

Данная рабочая адаптированная программа ориентирована на учащихся 5-7 класса, обучающихся по программе VIII вида и реализуется на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1;

- Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (приложение к приказу Министерства образования РФ от 10.04.2002г. № 29/2065-п);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.2.1178-02».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Изобразительное искусство 5-7 классы под ред. В.В. Ворон­ковой, 2000.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения и освоения содержания курса учебного предмета "Изобразительное искусство*" " в основной школе***

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по изобразительному искусству, являются:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строе­ния, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие умения находить в изображаемом существенные признаки отличия, устанавли­вать сходство и различие между предметами;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последователь­ном выполнении рисунка;

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;

- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства выпускниками основной школы проявляются в:

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;

- в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем исполь­зования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы содержания программы по изобразительному искусству являются в сфере:

*познавательной*

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять себе место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

- различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобрази­тельного, декоративно-прикладного и народного искусства, скуль­птуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;

*ценностно ориентационной*

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравствен­ному и эстетическому воспитанию;

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и по­нимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведени­ях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоциональ­но-эстетическое отношение к ним;

*коммуникативной*

-  развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства.

*эстетической*

-реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию на эстетическом уровне;

- развивать художественное мышление, вкус воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах высокого и массового изобразительного искусства, уметь выявлять ассоциативные связи и осознавать их роль;

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;

-  развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

*трудовой*

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- содействие нравствен­ному и трудовому воспитанию.

**1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**5 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

- находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусст­ва и высказывать о них оценочные суждения.

**2. Содержание курса**

**5 класс**

1. **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину состав­ных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности вы­полнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропор­ции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивно­сти цвета путем добавления воды в краску.

1. **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элемен­тов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершен­ствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

1. **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в ри­сунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предме­тов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возни­кающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наибо­лее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать аква­рельными и гуашевыми красками.

1. **Беседы об изобразительном искусстве**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел  Тема | Количество часов |
| 1 | 5 класс |  |
| 2 | Рисование с натуры | 12 |
| 3 | Декоративное рисование | 11 |
| 4 | Рисование на темы | 6 |
| 5 | Беседы об изобразительном искусстве | 5 |
|  | 6 класс |  |
| 6 | Рисование с натуры | 12 |
| 7 | Декоративное рисование | 10 |
| 9 | Рисование на темы | 6 |
| 9 | Беседы об изобразительном искусстве | 6 |
|  | 7 класс |  |
| 10 | Рисование с натуры | 14 |
| 11 | Декоративное рисование | 8 |
| 12 | Рисование на темы | 5 |
| 13 | Беседы об изобразительном искусстве | 7 |
| 14 | Резервное время | 3 |

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего по­нятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произ­ведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувство­вать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» по программе 8 вида 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | | Тема | Вид и тип занятия | Оборудование | | Примечание |
| **По плану** | **Дано** | Наглядные пособия, ЦОР | ТСО, средства Интернет |
| 1 |  |  | Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» | урок сообщения новых знаний. | презентация | ПК, ММП |  |
| 2 |  |  | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 3 |  |  | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов | урок творчества |  |  |  |
| 4 |  |  | Рисование геометрического орнамента в круге | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 5 |  |  | Рисование простого натюрморта | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 6 |  |  | Рисование симметричного узора по образцу | урок творчества |  |  |  |
| 7 |  |  | Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм | урок фантазирования |  |  |  |
| 8 |  |  | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 9 |  |  | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» | выставка |  | фотоаппарат |  |
| 10 |  |  | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы | **у**рок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 11 |  |  | Рисование с натуры объемного предмета конической формы | **у**рок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 12 |  |  | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» | урок сообщения новых знаний | презентация: | ПК, ММП |  |
| 13 |  |  | Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета | игра |  |  |  |
| 14 |  |  | Рисование новогодних карнавальных очков | урок фантазирования |  |  |  |
| 15 |  |  | Рисование на тему «Лес зимой» | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 16 |  |  | Рисование на тему «Следы на снегу» | игра |  |  |  |
| 17 |  |  | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье. Портрет как жанр живописи» | выставка |  | Фотоаппарат |  |
| 18 |  |  | Рисование с натуры фигуры человек | урок сообщения новых знаний | Презентация | ПК, ММП |  |
| 19 |  |  | Рисование на тему «Зимние развлечения» | **у**рок творчества |  |  |  |
| 20 |  |  | Рисование с натуры цветочного горшка с растением | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 21 |  |  | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 22 |  |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 23 |  |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета | урок творчества |  |  |  |
| 24 |  |  | Декоративное рисование плаката «8 Марта» | **у**рок творчества | презентация | ПК, ММП |  |
| 25 |  |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 26 |  |  | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП  фотоаппарат |  |
| 27 |  |  | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | урок фантазирования | презентация | ПК, ММП |  |
| 28 |  |  | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | выставка |  |  |  |
| 29 |  |  | Рисование с натуры игрушки | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 30 |  |  | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме | урок творчества |  |  |  |
| 31 |  |  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |
| 32 |  |  | Рисование симметричных форм: насекомые по выбору | игра |  |  |  |
| 33 |  |  | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы | урок- фантазирования | презентация | ПК, ММП |  |
| 34 |  |  | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм | урок сообщения новых знаний | презентация | ПК, ММП |  |

Итого: 34 часов