

90008

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАССЫ

Время выполнения 200 минут.

Максимальный балл – 91

1. Целостный анализ текста.

Это задание содержит два варианта. Выберите один из них.

Выполните целостный анализ рассказа или стихотворения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 250-350 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно. Максимальный балл - 70

1 вариант.

По Невскому плелась со службы компания коллежских регистраторов и губернских секретарей. Их вел к себе на именины именинник Стручков.

— Да и пожрем же мы сейчас, братцы! — мечтал вслух именинник. — Страсть как пожрем! Женка пирог приготовила. Сам вчера вечером за мукой бегал. Коньяк есть... воронцовская... Жена, небось, заждалась!

Стручков обитал у чёрта на куличках. Шли, шли к нему и наконец пришли. Вошли в переднюю. Носы почувствовали запах пирога и жареного гуся.

— Чувствуете? — спросил Стручков и захихикал от удовольствия. — Раздевайтесь, господа! Кладите шубы на сундук! А где Катя? Эй, Катя! Сбор всех частей прикатил! Акулина, поди помоги господам раздеться!

— А это что такое? — спросил один из компаний, указывая на стену. На стене торчал большой гвоздь, а на гвозде висела новая фуражка с сияющим козырьком и кокардой. Чиновники поглядели друг на друга и побледнели.

— Это его фуражка! — прошептали они. — Он... здесь!?! — Да, он здесь, — пробормотал Стручков. — У Кати... Выйдемте, господа! Посидим где-нибудь в трактире, подождем, пока он уйдет. Компания застегнула шубы, вышла и лениво поплелась к трактиру.

— Гусем у тебя пахнет, потому что гусь у тебя сидит! — слизеральничал помощник архивариуса.

— Черти его принесли! Он скоро уйдет?

Ином рассказом писателя Альфреда Поршнева
Чехов и он написал "Но разве". В нем
присутствуют несколько персонажей: Супружество,
его мачеха, мачехиник и прочие.

Москогору это произведение ~~художественное~~
могут исполнить разные спектакль ~~внешности~~
мосты, неизвестные мосты ~~губернаторов~~
иных, ожившие, окрыльяющие их маги и
соловьи. ("Ненужек стоять им разве", "идет не
богомолова", "занес ее тетка...")

Рассказ является комедией. Чехов
раскрывает проблему и характеры: все же
не бывае мачехиников, да несет мачехи
злобы, а глубокий смысл "мачехиного человека".
Рассказчик вынужден Супружества как мокрого
человека. Тому он ~~забывчив~~ говорит едва
за сед. Супружок — это простое пустое
существо! Но же ученые философии
и большая разница, выставляемая ими. Это
и воротят основательного члена. Супружество мачех
и мачехиниста человека, смешавши то борода
и зонтиком. Но
одну Проделкин озирается и не сидит ~~сидит~~
передко это супружество от ~~жизни~~ ~~жизни~~
сомневается.

Рассказ рассказчик, мачеха несет, это
Супружество и этого макарыч может
"проголосить" все, мачехиник с ~~засадой~~ ~~засадой~~
и

Good

— Скоро. Больше двух часов никогда не сидит. Есть хочется! Первонаперво мы водки выпьем и килечкой закусим... Потом повторим, братцы... После второй сейчас же пирог. Иначе аппетит пропадет... Моя женка хорошо пироги делает. Щи будут...

— А сардин купил?

— Две коробки. Колбаса четырех сортов... Жене, должно быть, тоже есть хочется... Ввалился, чёрт!

Часа полтора посидели в трактире, выпили для блезиру по стакану чаю и опять пошли к Стручкову. Вошли в переднюю. Пахло сильней прежнего. Сквозь полуотворенную кухонную дверь чиновники увидели гуся и чашку с огурцами. Акулина что-то вынимала из печи.

— Опять неблагополучно, братцы!

— Что такое?

Чиновные желудки сжались от горя; голод не тетка, а на подлом гвозде висела кунья шапка.

— Это Прокатилова шапка, — сказал Стручков. — Выйдемте, господа! Переждем где-нибудь... Этот недолго сидит...

— И у этакого сквернавца такая хорошенъкая жена! — послышался сиплый бас из гостиной.

— Дуракам счастье, ваше превосходительство! — аккомпанировал женский голос.

— Выйдемте! — простонал Стручков. Пошли опять в трактир. Потребовали пива.

— Прокатилов — сила! — начала компания утешать Стручкова.

— Час у твоей посидит, да зато тебе... десять лет блаженства. Фортуна, брат! Зачем огорчаться? Огорчаться не надо.

— Я и без вас знаю, что не надо. Не в том дело! Мне обидно, что есть хочется!

Через полтора часа опять пошли к Стручкову. Кунья шапка продолжала еще висеть на гвозде. Пришлось опять ретироваться. Только в восьмом часу вечера гвоздь был свободен отостоя и можно было приняться за пирог! Пирог был сух, щи теплы, гусь пережарен — всё перепортила карьера Стручкова! Ели, впрочем, с аппетитом.

Опорные вопросы:

- Что отражено в заглавии рассказа?
- Какие приёмы, средства выразительности передают психологическое состояние персонажей рассказа?
- Какими средствами достигается комизм произведения?

good

- Что означает финал рассказа?
- Какую проблему поднимает автор?

2 вариант.

Михаил Валентинович Кульчицкий

Дождь

Дождь. И вертикальными столбами
дно земли таранила вода.
И казалось, сдвинутся над нами
синие колонны навсегда.

Мы на дне глухого океана.
Даже если б не было дождя,
проплывают птицы сквозь туманы,
плавниками черными водя.

И земля лежит как Атлантида,
скрытая морской травой лесов,
и внутри кургана скифский идол
может испугать чутливых псов.

И мое дыханье белой чашей,
пузырьками взвилюся туда,
где висит и видит землю нашу
не открытая еще звезда,
чтобы вынырнуть к поверхности, где мчится
к нам, на дно, забрасывая свет,
заставляя сердце в ритм с ней биться,
древняя флотилия планет.

Опорные вопросы:

- В какой части стихотворения отражается ведущая тема?
- Какую роль играют образ дождя и солнца?
- К чему призывает автор читателя?
- Каким чувством проникнуто произведение?
- Какие строки стихотворения показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?
- Какие детали усиливают впечатление от лирического произведения?

Good

- В чем особенности поэтического синтаксиса?

2. Творческое задание. Максимальный балл - 21

Консорциум Unicode в 2020 году представил в наборе из 217 эмодзи несколько новых картинок (см. рис. 1–4), а Финляндия решила даже ввести в интернет-обиход свои национальные эмодзи (см. рис. 5 и 6). Пока у всех новых эмодзи есть только цифровые коды (например, №128158). Ваша задача — придумать всплывающие подсказки, которые помогут пользователям соцсетей правильно понимать значение новых эмодзи. Подсказками должны являться цитаты из литературных произведений, например, строчки из стихотворений или крылатые фразы из прозы. Ответ нужно оформить следующим образом: указать номер картинки, дать короткое пояснение с вашим пониманием ее смысла, привести соответствующую литературную цитату и указать автора и произведение, откуда она взята. Достаточно описать 3 эмодзи из 6 предложенных.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

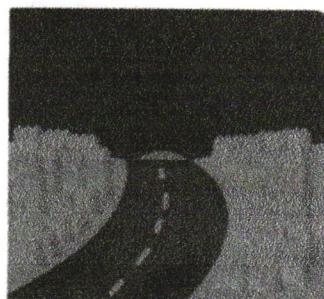


Рис. 6

"goroshe" &

пнс. 3

~~отложен~~ ~~5~~ Но рисунок из книги про
изображение погибшее ~~сердце~~, ^{сердце} охваченное огнем.

Сюжет Бояна несет производение Монголии
Городка "Старуха Чедим"

...Крикнул Боян и бросил вперед ковровое мясо,
которое яркое горячее сердце и сжигает все руки
и ноги ...

пнс. 6

Но рисунок из книги изображает
сказочный передник - маленький чучел - трофеи из

~~известных~~ Тыквы из серии книг
Тыквы изложил про чучела и сердца коня

из "Молока, яйца, Булочки и яйца" - лучший способ

изменить изображение хора для то же бояниной

пнс. 2

Но рисунок из книги изображает изображение
хоро-то формально-изобразительного характера. Где
изображение производится Сирен Козловой
"Соник в чулке", который все свои чувства выражает
... И где, пускай нет река из синий рекет... сюжет
известен...

75

75

215

40

21

615