МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

 СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ПОСЁЛОК МОЛОДЁЖНЫЙ»

 КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

 Утверждаю: Согласовано:

 Директор МБОУСОШ зам. директора по УВР «Посёлок Молодёжный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Е.Иваровская \_\_\_\_\_\_\_Е.Е.Максимова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Практическая стилистика»

10 КЛАСС

Учитель: Петрова Алина Николаевна

2022-2023 у.г.

**Пояснительная записка**

 Программа спецкурса «Стилистика русского языка» предназначена для учащихся 10-11 классов, предусматривает углубленную подготовку учащихся. Научной основой содержания и структуры курса послужила теория В.В. Виноградова, связавшая изучение разных вопросов стилистики с тремя основными направлениями: стилистикой ресурсов языка, функциональной стилистикой и стилистикой художественной литературы. Такой подход позволяет наиболее полно и последовательно представить материал курса, дать учащимся необходимые сведения об основах стилистики и сформировать соответствующие стилистические умения.

 *Цели* курса:

- расширение лингвистического кругозора учащихся за счет усвоения стилистических знаний;

- совершенствование практических, коммуникативных умений учащихся.

 *Задачи* курса:

- ознакомление учащихся с основными понятиями стилистики;

- расширение и углубление знаний учащихся о стилистических средствах языка;

- углубление знаний учащихся о функциональных стилях речи;

- предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки;

- вырабатывать умение редактировать текст.

 Программа спецкурса «Стилистика русского языка» включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку. Грамматическая стилистика и лексическая стилистика содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов и антонимов и др. Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся. Данная программа не создает перегрузок для школьников, т.к. домашнее задание отсутствует. Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные раннее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.) Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами русского литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

 Курс изучения стилистики предусматривает 68 учебных часов. Из них 34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе. В 10 классе изучаются понятия стилистики и стилистические ресурсы, в 11 классе- стили речи.

**Содержание учебного материала**

10 класс

Введение (1 час) Стилистика как лингвистическая дисциплина. Цели и задачи стилистики. Структура стилистики.

Основные понятия стилистики (5 часов). Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.

Стилистика языка (29 часов) Стилистика и фонетика. Орфоэпия. Нормы ударения и произношения. Благозвучие речи. Стилистическое использование звукописи. Лексическая стилистика. Значение слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование омонимов и многозначность слов. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование иноязычных слов. Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления. Речевые ошибки и их исправление. Стилистическая правка предложений и текста. Выразительные возможности лексики. Тропы. Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов. Стилистика и словообразование. Стилистически окрашенные морфемы. Выразительные возможности морфемики и словообразования. Грамматические ошибки, связанные со словообразованием, и их исправление. Стилистика и морфология. Морфологические нормы. Особенности употребления существительных. Особенности употребления прилагательных. Особенности употребления числительных. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов, причастий и деепричастий. Особенности употребления наречий. Особенности употребления служебных частей речи. Синонимия форм частей речи. Выразительные возможности употребления частей речи. Грамматические (морфологические) ошибки и их исправление. Стилистика и синтаксис. Стилистика словосочетания. Нормы управления. Нормы согласования. Синонимия словосочетаний. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синонимия синтаксических конструкций. Грамматические (синтаксические) ошибки и их исправление. Выразительные возможности синтаксиса. Стилистические фигуры.

11 класс

Стилистика речи (34 часа). Функциональная стилистика. Стили речи. Разговорный стиль. Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. Стилистический анализ текста.

**Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов**

В результате учащиеся должны:

- иметь представление о стилистике как учебной дисциплине, ее структуре, ее связи с другими лингвистическими науками;

- знать содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.; стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические); стилистическую синонимию различных языковых средств; особенности функциональных стилей речи; природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию;

- уметь определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;

- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;

- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;

- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;

- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;

- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;

- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;

- уметь редактировать текст.

**Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение курса**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи».-М.; «Просвещение», 2004;
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи».-М.; «Просвещение», 2004;
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка .- М.; «Просвещение», 1989.
4. Программы для общеобразовательных школ. Русский язык. (Программы для углубленного изучения предмета в 10-11 классах)
5. Розенталь Д.Э. «Практическая стилистика русского языка».- М.; «Высшая школа», 1987.
6. Розенталь Д.Э. домашний репетитор.- М.; «Высшая школа», 2000.
7. Солганик Г.Я. Русский язык: Стилистика. 10-11 классы.- М.; 1995.
8. ЭОР.
9. Ноутбук.
10. Интерактивная доска.

**Тематическое планирование**

**в 10 классе (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Кол-во часов | Примечание  |
|  | 1. **Введение (1 час)**
 |  |  |
| 1 | Введение. Язык и речь. Основные направления стилистики: стилистика языка, стилистика речи и стилистика художественной речи. | 1  |  |
|  | 1. **Основные понятия стилистики (5 часов)**
 |  |  |
| 2 | Стиль. Стиль и текст.  | 1 |  |
| 3 | Стилистическое значение , или стилистическая окраска | 1 |  |
| 4 | Устная и письменная формы речи. Роль несловесных средств общения (интонации, паузы, логические ударения, жестов, мимики и др.) в устной речи. | 1 |  |
| 5 | Синонимия языка как важнейшее средство стилистики | 1 |  |
| 6 | Стилистическая норма | 1 |  |
|  | 1. **Стилистика языка (28 часов)**
 |  |  |
| 7 | Стилистика языка как направление, связанное с изучением стилистических качеств языковых единиц. Стилистическая синонимия и вариативность. | 1 |  |
| 8 | Фонетика и стилистика. Особенности произношения. Стилистические возможности интонации и составных ее частей (ударения, мелодики, тембра голоса) | 1 |  |
| 9 | Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика, ее разряды. | 1 |  |
| 10 | Стилистические синонимы. Стилистические возможности антонимов, омонимов, заимствованных слов. | 1 |  |
| 11 | Фразеология и стилистика. Фразеология разговорная, книжная и нейтральная. | 1 |  |
| 12 | Проверочная работа | 1 |  |
| 13 | Словообразование и стилистика.Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную окраску (приставка, суффиксы), разговорную окраску, разговорное просторечие. | 1 |  |
| 14 | Стилистические качества суффиксов (ласкательной, уменьшительной, увеличительной, иронической, шутливой и др. окраской) | 1 |  |
| 15 | Морфология и стилистика. Стилистические средства существительных. | 1 |  |
| 16 | Стилистические возможности прилагательных. Синонимия полных и кратких форм, форм степеней сравнения. | 1 |  |
| 17 | Стилистика числительных. Синонимия количественных и собирательных числительных. | 1 |  |
| 18 | Стилистические особенности местоимений. | 1 |  |
| 19 | Стилистика глагольных форм. | 1 |  |
| 20 | Стилеобразующие качества синонимичных форм причастий. | 1 |  |
| 21 | Стилеобразующие качества синонимичных форм деепричастий. | 1 |  |
| 22 | Стилистика наречий. | 1 |  |
| 23 | Стилистика служебных слов. | 1 |  |
| 24 | Самостоятельная работа | 1 |  |
| 25 | Синтаксис и стилистика. Роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. | 1 |  |
| 26 | Словосочетание. Стилистическая характеристика синонимичных словосочетаний. | 1 |  |
| 27 | Простое предложение. Синонимия простых предложений: отрицательных и утвердительных, личных и безличных, неопределенно-личных и безличных, предложения с действительным и страдательным оборотом. | 2 |  |
| 28 | Синонимия простых предложений: отрицательных и утвердительных, личных и безличных, неопределенно-личных и безличных, предложения с действительным и страдательным оборотом. |  |  |
| 29 | Урок-практикум | 1 |  |
| 30 | Сложные предложения. Стилистические особенности  | 2 |  |
| 31 | Сложные предложения. Стилистические особенности  |  |  |
| 32 | Параллельные синтаксические конструкции | 1 |  |
| 33 | Повторение изученного материала по теме «Синтаксис» | 1 |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**в 11 классе (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Примечание**  |
| 1 | **Введение.** Стилистика речи как направление, изучающее функциональные стили речи и их жанровые разновидности. Стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, стиль художественной речи. | 1 |  |
| 2 | **Научный стиль речи**. Сферы использования научного стиля речи. Основные черты научного стиля речи. | 7 |  |
| 3 | Жанры научного стиля. |  |  |
| 4 | Разновидности научного стиля: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный. |  |  |
| 5 | Языковые особенности научного стиля речи: фонетические, лексико-фразеологические |  |  |
| 6 | Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля. |  |  |
| 7 | Синтаксические особенности научного стиля. |  |  |
| 8 | Урок-практикум |  |  |
| 9 | **Официально-деловой стиль.** Сферы использования . основные черты официально-делового стиля. | 6 |  |
| 10 | Жанры официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля: законодательный, дипломатический и деловой подстили. |  |  |
| 11 | Фонетические и лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля. |  |  |
| 12 | Словообразовательные и морфологические особенности официально—делового стиля. |  |  |
| 13 | Синтаксические особенности официально-делового стиля. |  |  |
| 14 |  Урок-практикум |  |  |
| 15 | **Публицистический стиль.** Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. | 6 |  |
| 16 | Жанры публицистического стиля. |  |  |
| 17 | Разновидности публицистического стиля: собственно публицистический, газетный, стиль радио- и телепублицистики, ораторская речь |  |  |
| 18 | Языковые особенности публицистического стиля. |  |  |
| 19 | Языковые особенности публицистического стиля. |  |  |
| 20 | Урок-практикум |  |  |
| 21 | **Разговорный стиль.** Сфера использования. Основные черты разговорного стиля. Жанры разговорного стиля | 4 |  |
| 22 | Фонетические и лексико- фразеологические особенности разговорного стиля |  |  |
| 23 | Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля |  |  |
| 24 | Контрольная работа по теоретическому материалу |  |  |
| 25 | **Стилистика художественной литературы.** Язык художественной  | 10 |  |
| 26 | Многообразие понятия «стиль» в художественной литературе: стиль литературного направления (романтизма, реализма и др.), стиль рода литературы (лирики, эпоса, драмы), стиль литературного жанра (романа, повести, сказа и др.), стиль отдельного писателя. |  |  |
| 27 | Воздействие на читателя через художественный образ как основная функция художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении.  |  |  |
| 28 | Особенности языка художественной литературы: образность, художественная конкретизация, свобода в использовании всех средств языка. |  |  |
| 29 | Изобразительно-выразительные средства зыка художественной литературы. |  |  |
| 30 | Изобразительно-выразительные средства зыка художественной литературы. |  |  |
| 31 | Анализ поэтических и прозаических текстов. |  |  |
| 32 | Анализ поэтических и прозаических текстов. |  |  |
| 33 | Анализ поэтических и прозаических текстов. |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа. |  |  |